



www.lovelinedance.beepworld.de

Home Stay

Intermediate - 64 counts - 2 wall - Tag

Choreographie: David Villellas

Musik: Dirty-Mouthed Flo by Robbie Fulks

SECT 1: HEEL R, HEEL L, ½ TURN L, SLIDE, STOMP L, STOMP R

- 1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF Schritt zurück
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF Schritt zurück
- 5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen (slide)
- 7-8 LF vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

SECT: 2 SWIVET R, SWIVET L, MONTEREY ½ TURN R, SCUFF

- 1-2 Gewicht auf linken Fußballen und rechte Ferse und beide Fußspitzen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen
- 3-4 Gewicht auf rechten Fußballen und linke Ferse und beide Fußspitzen nach links drehen, zurück zur Mitte drehen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen, LF Bodenstreifer neben RF

SECT: 3 JAZZ BOX , VINE R

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer neben RF

SECT: 4 VAUDEVILLE R & L

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF Schritt diagonal zurück
- 3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF Schritt diagonal zurück
- 7-8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

SECT: 5 JUMP OUT-IN, HITCH ½ TURN L, JUMP OUT-IN, HITCH ½ TURN R

- 1-2 (Jump) mit beiden Füßen auseinanderspringen, mit beiden Füßen wieder zusammenspringen
- 3-4 (jump) linkes Bein anheben(Hitch) und ½ Linksdrehung mit 2 Hüpfen auf RF
- 5-6 (jump) mit beiden Füßen auseinanderspringen, mitbeiden Füßen wieder zusammenspringen
- 7-8 (jump) rechtes Bein anheben (Hitch) und ½ Rechtsdrehung mit 2 Hüpfen auf LF

SECT: 6 JUMP BACK ROCK R X 2, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L

- 1-2 (jump) auf RF springen und LF nach vorn kicken, zurück auf LF springen,
- 3-4 (jump) auf RF springen und LF nach vorn kicken, zurück auf LF springen
- 5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung,
- 7-8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung

SECT:7 STEP FWD, STOMP UP, STEP WITH ¼ TURN L, STOMP, SIDE STEP, STOMP UP, STEP WITH ¼ TURN L, STOMP UP

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)
- 3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF aufstampfen (Gewicht auf LF)
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)
- 7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

SECT: 8 JAZZ BOX, CROSS, STEP SIDE, HOLD, STOMP , STOMP

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück,
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, halten
- 7-8 LF nach links aufstampfen, RF nach rechts aufstampfen

TAG/BRÜCKE AM ENDE DER 2. UND 5. WAND

SECT 1:VINE R, SCUFF, VINE L, SCUFF,

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer neben RF
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 7-8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer neben LF

SECT 2: ½ TURN VINE R, SCUFF, VINE L, SCUFF

- 1-2 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer neben RF
- 5-6 LF Schritt nach links,RF hinter LF kreuzen,
- 7-8 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer neben LF

SECT 3: STEP FWD, STOMP UP, STEP WITH ¼ TURN L, STOMP UP, SIDE STEP, STOMP UP, STEP WITH ¼ TURN L, STOMP UP

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen,
- 3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF aufstampfen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF aufstampfen
- 7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF aufstampfen

