



[www.lovelinedance.beepworld.de](http://www.lovelinedance.beepworld.de)

## Honeymoon

Beginner Line Dance – 32 Counts – 4 Wall

Choreographie: Johnny

Musik: Hometown Kids by The Reklaws

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

**SECT 1: SIDE R, CROSS BEHIND L, SIDE R, STEP FWD L, SWIVEL HEELS R ,  
SIDE L, CROSS BEHIND R, SIDE L, STEP FWD R, SWIVEL HEELS L**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

&3&4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts, Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen wieder zur Mitte drehen

5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

&7&8 LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts, Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fersen wieder zur Mitte drehen

**SECT 2: SHUFFLE BACK R, SIDE-ROCK L WITH ¼ TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS, KICK BALL CROSS R**

1&2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück

3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

5-6& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

7&8 RF nach vorn kicken, RF mit dem Ballen zuerst neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

**SECT 3: RUMBA BOX R + L, SHUFFLE BACK R, COASTER STEP L,**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

5&6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück

7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**HIER ENDET DER TANZ IN DER 10. WAND MIT COUNT 8 = STOMP**

**SECT 4: STEP R, ½ TURN L, SHUFFLE FWD R, KICK BALL L POINT R, POINT L, STOMP UP R**

1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

5&6 LF nach vorn kicken, LF mit dem Ballen zuerst neben RF absetzen, Rechte Fußspitze nach rechts auftippen

&7&8 RF neben LF absetzen und Linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF absetzen und RF neben LF aufstampfen

**AM ENDE DER 7. WAND 2 TAKTE PAUSE, DANN DEN TANZ VON VORN BEGINNEN.**



Übersetzung von Margitta Rahnert am 24.01.2018

