



www.boots-on-fire-linedancer.beepworld.de

Come To Dance

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung:

32 count, 1 wall, beginner contra dance

Musik:

Carry Me Back To Virginia von Old Crow Medicine Show

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; Aufstellung in 2 Reihen gegenüber auf Lücke

Stomp forward, hitch/slap, shuffle in place (coaster step) r + l

1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand an das rechte Knie klatschen

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linkes Knie anheben/mit der linken Hand an das linke Knie klatschen

7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Hinweis: Beide Reihen passieren einander)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

(Hinweis: Beide Reihen jetzt in einer Linie)

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Jump-touch, clap-jump back, clap r + l

&1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Mit dem Partner gegenüber klatschen (der rechte Partner)

&3-4 Sprung nach schräg links hinten, erst links, dann rechts - Klatschen

&5-6 Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Mit dem Partner gegenüber klatschen (der linke Partner)

&7-8 Sprung nach schräg rechts hinten, erst rechts, dann links - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

