



[www.lovelinedance.beepworld.de](http://www.lovelinedance.beepworld.de)

## SWEET EYES

Beginner/Intermediate Line Dance - 64 counts - 2 wall - 1 restart

Choreographie: Montse " Sweet" Chafino und David Villellas ( November 2017 )

Musik: " Don't close your eyes, Ritchie Remo ( Album: Hot Country-Irish Country, 2012 )

Abkürzungen

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

Der Tanz beginnt nach 32 Takten

### SECT 1: STEP LOCK STEP FWD ( R ) – HOLD – PIVOT ½ TURN RIGHT – ½ TURN RIGHT – HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen

3-4 RF Schritt vorwärts, Pause

5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00

7-8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, Pause 12:00

### SECT 2: STEP LOCK STEP BWD ( R ) – HOLD – ½ TURN LEFT AND ROCK FWD ( L ) – ½ TURN LEFT – SCUFF ( R )

1-2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen

3-4 RF Schritt zurück, Pause

5-6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF 6:00

7-8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen 12:00

### SECT 3: WEAVE RIGHT – MODIFIED MONTEREY ½ TURN RIGHT

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen (6:00)

7-8 Linke Fußspitze links etwas nach hinten auftippen (das Knie nach innen gedreht), Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

### SECT 4: JAZZ BOX ENDING STOMP UP – ¼ TURN L – STOMP UP ( L ) – ¼ TURN L – STOMP UP ( R )

1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück

3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

5-6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen 3:00

7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen 12:00

HIER RESTART IN DER 8. WAND (6.00)

**SECT 5: DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD ( R ) – SCUFF ( L ) – SIDE – SCUFF ( R ) – SIDE – SCUFF ( L )**

- 1-2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt diagonal vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 6: DIAGONAL STEP LOCK STEP ( L ) – SCUFF ( R ) – SIDE – SCUFF ( L ) – SIDE – SCUFF ( R )**

- 1-2 LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt diagonal vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 7: ROCK FWD ( R ) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP ( L ) – SCUFF ( R )**

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, Pause
- 5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 8: STEP FWD ( R ) – ½ TURN LEFT – STEP FWD ( R ) – HOLD – DIAGONAL LONG STEP FWD ( L ) STOMP ( R ) – HOLD**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 LF langer Schritt diagonal vorwärts (2 Takte)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause



Übersetzung von Margitta Rahnert am 23.11.2017

